

# 'We worden gedreven door passie'



Zijn opa begon met een bescheiden meubelfabriek en maakte als eerste in de regio een zogenaamde rookstoel. "Daar, in zijn werkplaats waar alles hout ademde, is mijn liefde voor het meubel geboren," vertelt Eric Slijkhuis, die samen met zijn vrouw Lianne eigenaar is van Slijkhuis Interieur Design in Winterswijk. Geleidelijk aan nam hij de zaak van zijn vader over, bouwde deze verder uit en voegde er 'Het Fundament' aan toe, een interieurarchitectenbureau.

Als je de winkel binnenkomt, proef je direct de sfeer van modern in een warme jas. Geen cleane, kale presentatie, maar juist opvallend

huiselijk waardoor je je direct thuisvoelt. Ze werken er met zijn achten en nemen alle tijd voor klanten die prijs stellen op uitgebreid advies en door ervaring opgebouwde deskundigheid. "We zijn nu stapje voor stapje bezig om het pand, eens een bakkerij, in de oorspronkelijke staat terug te brengen, compleet met de oude architectuurelementen. Bouwen is naast inrichten een van onze andere liefdes," zegt Eric.

Het verhaal begint in 1934, als opa Gerard zijn meubelfabriekje opent. Er werden fauteuils gemaakt, salontafels en ook kasten. Bij de werkplaats, want meer was het nog niet, kwam een piepklein winkeltje waar de producten verkocht werden. Daaronder ook de in de regio beroemde rookfauteuil. "Ik ben al jaren op zoek naar een exemplaar dat opa gemaakt heeft, maar ben er nog geen tegengekomen. Dus als iemand een tip heeft: graag! Als klein jongetje hielp ik hem wel eens, bijvoorbeeld met schuren. Dat moest natuurlijk heel voorzichtig gebeuren. Opa schoof me dan een paar centen per geschuurd onderdeel toe. Bij het maken van de meubels

groeide de stapel houtkrullen die aan het eind van de dag in het krullenhok verdwenen. Eens in de zo veel tijd kwam een boer langs om de krullen op te halen. Dat zijn van die dingen die je nooit meer vergeet. Ik wist als jongen van zes al: dit wil ik later ook gaan doen, net als opa. Geen twijfel mogelijk. Sindsdien is er geen moment geweest dat ik er anders over ben gaan denken."

## Herijken

Opa volgde de technische school, Erics vader Jan-Hendrik werd ook als meubelmaker opgeleid en reed als jongen met de bakfiets rond om producten aan de man te brengen. In 1972 ontstond de groothandel 'Meubel Toonzalen G. Slijkhuis & Zn.' en werd aan winkeliers verkocht. "We deden alles zelf, tot en met het stofferen. Het ware meubelvakmanschap kon je vinden bij ons. Toen brak een moeilijke periode aan, begin jaren tachtig met de recessie die er flink inhakte. In zulke periodes ontstaan vaak de beste ideeën en gaan ondernemers herijken. We namen toen het besluit om voortaan ook aan particulieren te gaan verkopen."



Zelf werd Eric opgeleid aan het Hout- en Meubileringscollege in Rotterdam. Zestien jaar oud was hij pas toen hij er op kamers ging. "Dat was wel even wennen, zeker in het eerste jaar. Maar ik was super gedreven en wilde zo veel mogelijk leren over het vak." Hij liep stage in drie winkels, van laag naar hoog niveau. "Bij Eckhart in Rotterdam heb ik geleerd wat totaalinrichten is, inclusief stoffen en verlichting, en is mijn passie voor interieurarchitectuur geboren." Het midden/middenhoge-niveau beviel hem uiteindelijk het best en dat is ook waar Slijkhuis Interieur Design zich op richt. Eric werkte vervolgens drie jaar lang in Duitsland en leerde er om Europees te denken. En hij kreeg oog voor detail en kwaliteit. "In die tijd ben ik in vrijwel elke grote Europese stad geweest. Door zo veel te reizen wordt je horizon automatisch verbreed, je neemt indrukken en sferen mee die je creativiteit ongelooflijk stimuleren." In dezelfde maand als zijn opa, maar dan eenenvijftig jaar later, begon hij voor zichzelf. In het pand naast de winkel van zijn vader. "Hij in het eiken, ik in de moderne richting." Eric nam steeds weer een gedeelte van zijn vader over, totdat hij rond 1990 alles van hem kocht. "Leolux was de eerste merkfabrikant die ik kon gaan voeren, daarna volgden andere moderne leveranciers en groeiden we door naar een mooie designwinkel."

## Verbreiding

Het was kerstmis 2003. "Tijd voor bezinning. Ik stelde mezelf de vraag die sinds het onderzoek Restructure 2020 van CBW-MITEX heel actueel is: heeft een meubelwinkel nog toekomst en zo ja hoe ziet deze er dan uit? Het antwoord voor ons lag besloten in onze bevoegdheid voor interieurarchitectuur die ik deel met mijn vrouw Lianne. We geloofden in de combinatie van winkel en interieurarchitectenbureau." 'Het Fundament' werd geboren, het bedrijf dat complete interieurs in binnen- en buitenland ontwerpt en vanaf de basis verzorgt. "We werken voor de particuliere en zakelijke klant in heel Nederland en Duitsland, dit laatste vanwege de ligging van Winterswijk. Daarnaast verzorgen we regelmatig de verbouwing of nieuwbouw voor klanten die een huis in het buitenland willen. We ontzorgen hen vanaf het begin en bereiken de beste resultaten als er een bouwteam is waarin architect, interieurarchitect en uitvoerende partijen samenwerken. Wij kunnen dan de gehele binnenzijde van de woning ontwerpen, begeleiden en inrichten. Deze tweede poot onder ons bedrijf is intussen heel belangrijk geworden. Er is een vorm van kruisbestuiving tussen winkel en bureau ontstaan, een symbiose waardoor ze elkaar versterken."

En nu, opnieuw in een economisch zware periode, hebben Eric en Lianne de beslissing genomen een derde poot naast de andere twee te zetten: een webwinkel. Kan dat naast een zaak en bureau die zich vooral op de beter gesitueerde consument richten? "Waarom niet?," antwoordt Eric. "We verwachten er omzetgroei mee te kunnen realiseren zonder er al te grote verkoopinspanningen voor te hoeven plegen. Belangrijker misschien nog wel is dat het de derde maar nu virtuele deur is naar ons bedrijf. We willen consumenten goed informeren over alle mogelijkheden die we te bieden hebben en oriëntatie vindt nu eenmaal meer en meer via internet plaats. Dit zal ook voordeel voor onze fysieke winkel gaan opleveren, daarvan zijn we overtuigd. Je hoort dat we nog lang niet klaar zijn met ondernemen. Ik zou trouwens ook niets anders kunnen dan wat ik dagelijks doe. Lianne en ik worden gedreven door passie voor wonen en willen daar graag zoveel mogelijk anderen mee aansteken!"